

Leipzig
14.-18.09.26

	Passage Kinos Hainstraße 19a · 04109 Leipzig www.passage-kinos.de	Schauburg Leipzig Antonienstraße 21 · 04229 Leipzig www.schauburg-leipzig.de
MO 14.9.	19:00 Frau Winkler verlässt das Haus mit Gast	20:00 C'est la vie – Das Leben spielt verrückt
DI 15.9.	18:00 What Will I Become? mit Gast 19:45 Glück allein macht auch nicht wahnsinnig weise mit Gast 19:45 The Beauty of Ballroom mit Gast 20:00 Identitti mit Gast 20:15 Kurz vor Film – Der Vorfilmtest	16:00 Mumbo Jumbo 20:00 Hokum
MI 16.9.	14:30 Mumbo Jumbo 16:30 Cocoon – A Summer of Girlhood 18:00 La Graciosa mit Gast 18:15 Seminar „Female Spirits – Identität haben. Persönlichkeit sein.“ Eintritt frei 20:15 zusammen ist man weniger getrennt. mit Gast 20:15 Lieblingsmenschen mit Gast 20:15 Eine Schule für Jane Cumming mit Gast 20:30 Eine Krankheit wie ein Gedicht mit Gast 22:30 Once Upon a Time in a Cinema 22:45 Jim Queen 23:00 Queens of the Dead 23:00 Hokum	20:00 Schöne Seelen
DO 17.9.	18:30 Driving Europe mit Gast 18:30 Kurz.Film.Tour 2026 – Der Deutsche Kurzfilmpreis. Inklusiv barrierefrei 19:45 Drei Kameradinnen mit Gast 20:00 Glaube 20:15 Schöne Seelen mit Gast	16:00 Cocoon – A Summer of Girlhood 20:00 Queens of the Dead
FR 18.9.	20:30 Gewinner des Publikumspreises der Filmkunstmesse	20:00 Jim Queen

Preise: Es gelten die regulären Eintrittspreise der teilnehmenden Kinos.

Die Filmkunstmesse 2026: Vielfalt, Gäste und „Female Spirits“

Bereits zum 26. Mal treffen sich Arthouse-Kinobetreiber*innen und Verleiher*innen in Leipzig und informieren sich über die Filme der kommenden Saison. Rund ein Viertel der fast 90 Filme sind für das Leipziger Publikum zugänglich. Wir freuen uns auf ein vielfältiges, diverses und hochaktuelles Programm mit vielen Gästen, darunter Doris Dörrie, Laura Tonke, Milena Aboyan aus Wien und Sun aus Thailand. Neben den Filmvorführungen ist erstmals auch ein Seminar der Messe für Publikum zugänglich: Die Kinofrauen laden zu „Female Spirits – Identität haben. Persönlichkeit sein.“ ein – vier Regisseurinnen, die mit Filmen auf der Messe vertreten sind, stellen sich und ihre Arbeiten vor und diskutieren über neue weibliche Perspektiven im Film. Der Eintritt ist frei.

Publikumspreis: Wählen Sie Ihren Favoriten! Der Lieblingsfilm des Publikums erhält den „Filmkunstmesse Publikumspreis“ in Höhe von 2.000 Euro, gestiftet von unserem Messe-Partner Pharos.



Mitteldeutsche
Medienförderung



FFA



Der Bundesrat der Bundesregierung
für Kultur und Medien



Stadt
Leipzig



AW WEISCHER
CINEMA



acardo
Part of Verve



RENTRAK



THE SPOT
MEDIA & FILM



CHKISTIE



Gofeem
since 1938



PHAROS
THE POST GROUP

Das
Premierenfestival
für Leipzig

Film Kunst Messe

Leipzig
14.-18.09.26

filmkunstmesse.de

Programm

C'est la vie – Das Leben spielt verrückt (DF)

Frankreich 2026 · 90 min · R: Gérard Jugnot

Manchmal reicht ein einziger Irrtum, um das ganze Leben auf den Kopf zu stellen: Ein friedlicher Rentner wird durch eine folgenschwere Verwechslung plötzlich zum Staatsfeind Nummer eins.

The Beauty of Ballroom (OmU)

Philippinen / Singapur / Deutschland 2025 · 103 min · R: Chan Sze-Wei

Dokumentarfilm trifft Tanzfilm. Inspiriert von der schwarzen und lateinamerikanischen Underground-Ballroom-Kultur New Yorks gründen Sun, Teddy und Xyza Ballroom-Communities in Südostasien – die zu Wahlfamilien werden.

Drei Kameradinnen

Deutschland 2026 · 92 min · R: Milena Aboyan

Die Kindheitsfreundinnen Hani, Kasih und Saya treffen sich in ihrer einstigen Siedlung bei der Hochzeit einer gemeinsamen Freundin wieder. Am Abend der Feier wird ein Anschlag auf ein Mehrfamilienhaus verübt – und Saya gilt als Hauptverdächtige.

Driving Europe (OmU)

Deutschland 2025 · 90 min · R: Felix Länge

In der Nähe von Frankfurt treten 100 Lkw-Fahrer aus Drittstaaten in den Streik – es ist einer der größten Arbeitskämpfe der europäischen Logistikbranche. Der Dokumentarfilm begleitet die georgischen Fahrer durch ihren mutigen Protest und darüber hinaus.

„Female Spirits – Identität haben. Persönlichkeit sein“

Regisseurinnen, die mit Filmen auf der Messe vertreten sind, stellen sich und ihre Arbeiten vor und diskutieren über neue weibliche Perspektiven im Film. Termin: Mittwoch, 16.9. um 18:15 Uhr. Der Eintritt ist frei.

Frau Winkler verlässt das Haus

Deutschland 2026 · 108 min · R: Doris Dörrie

Als Tochter Emi ein Theaterengagement annimmt und ihre Mutter intensive Pflege benötigt, stellt die Krankenkasse einen Pflegeroboter. Frau Winkler freundet sich mit „Pawlowitsch“ an, doch der hat eigene Ziele.

Glaube (OmU)

Spanien 2025 · 118 min · R: Alauda Ruiz de Azúa

Auf den ersten Blick gibt es nichts, was die 17-jährige Ainara von anderen Teenagern in ihrem Alter unterscheidet – doch Ainara ist tief gläubig und möchte Ordensschwester werden. Ihre Familie ist entsetzt.

Glück allein macht auch nicht wahnsinnig weise

Deutschland 2026 · 69 min · R: Michael Chauvistré

30 Jahre Liebe und Partnerschaft in einer Kommune im mecklenburgischen Klein Hundorf. Trennung und Weiter-Zusammenleben auf demselben Hof, das Erobern von Freiräumen und die Sehnsucht nach Gemeinschaft. Ein Filmessay.

La Graciosa – Kanarische Träume (OmU)

Deutschland 2025 · 115 min · R: Karin Kaper und Dirk Szuszyes

Seit 1994 kennen die Regisseure die kleine Insel La Graciosa nördlich von Lanzarote. In ihrem Dokumentarfilm sprechen sie mit den Bewohner*innen über die Veränderungen, die die Insel in den vergangenen 30 Jahren erlebt hat.

Midnight Special: Hokum (OmU)

USA 2026 · 107 min · R: Damian McCarthy

Als der Romanautor Ohm Bauman in ein abgelegenes Landgasthaus reist, um die Asche seiner Eltern zu verstreuen, gerät er in den Bann unheimlicher Geschichten über eine Hexe, die die Hochzeitssuite heimsuchen soll.

Identitti

Deutschland 2026 · 103 min · R: Randa Chahoud

Skandal an der Uni Düsseldorf: Die gefeierte Professorin Saraswati, die sich als „Person of Colour“ ausgibt, ist in Wahrheit weiß! Studentin Nivedita, auch bekannt als Podcasterin „Identitti“, begibt sich auf die Suche nach den Motiven ihrer einstigen Mentorin.

Midnight Special: Jim Queen (DF)

Frankreich / Belgien 2026 · 85 min · R: Nicolas Athane, Marco Nguyen

Das Leben des queeren Fitness-Influencers Jim gerät aus den Fugen, als er sich mit Heterose ansteckt – einem mysteriösen Virus, das schwule Männer hetero macht. Mit Twink Lucien begibt er sich auf die Suche nach einem Heilmittel.

Eine Krankheit wie ein Gedicht

Deutschland 2026 · 81 min · R: Jelena Ilić

In ihrem zutiefst persönlichen Dokumentarfilm porträtiert Jelena Ilić das komplizierte Verhältnis, das sie zu ihrem Vater hat, der unter drogeninduzierten Psychosen zur Gefahr wird, aber den sie auch liebt und als Künstler bewundert.

Kurz vor Film – Der Vorfilmtest! (OmU)

Kurzfilmprogramm · 85 min

Wie immer ist das Publikum aufgefordert, den Gewinner des Kurzfilmprogramms zum besten Vorfilm des Jahres zu küren. Kurzfilm ab und viel Vergnügen!

Barrierefrei: Kurz.Film.Tour. 2026 – Der Deutsche Kurzfilmpreis. Inklusiv.

Deutschland / Österreich 2025 · Kurzfilmprogramm · 67 min

Vier kurze Filme waren im letzten Jahr für den Deutschen Kurzfilmpreis nominiert oder wurden mit ihm ausgezeichnet. Die Filme sind mit Audiodeskription und Untertiteln für Hörgeschädigte verfügbar. Zur Übertragung der Audiodeskription im Kino kann der adOHRI-Sender kostenfrei ausgeliehen werden.

Lieblingsmensen

– Die außergewöhnliche Freundschaft von Agnes und Amir

Deutschland 2026 · 107 min · R: Helena Hufnagel

Agnes ist 101, ein echtes Berliner Original und immer noch zu jung fürs Altersheim (findet sie). Amir ist 31, schwul und gerade aus dem Iran geflüchtet. Sie ziehen zusammen in eine WG und freunden sich an.

Midnight Special: Once Upon a Time in a Cinema (OmU)

Irland / Deutschland / Belgien 2026 · 94 min · R: David Gleeson

Irland 1984. Während einer ausverkauften Freitagabendvorstellung kämpft Kinobetreiber Earl Clancy mit einer Kette von Pannen: marode Technik, chaotische Gäste, Personalprobleme, Geldsorgen ...

Midnight Special: Queens of the Dead (OmU)

USA 2025 · 99 min · R: Tina Romero

Als eine Zombie-Apokalypse ausbricht, muss eine bunt gemischte Partytruppe aus Dragqueens, Club-Kids und Partygästen ums Überleben kämpfen.

Schöne Seelen

Deutschland 2026 · 117 min · R: Tom Schreiber

Sommer 1996. Der ewig jugendliche Tagelöhner Freddy hangelt sich von einem Gelegenheitsjob zum nächsten und landet schließlich in einem Urlaubsort an der Costa Brava. Ein Trottdrama im Pop-Trash der 90er Jahre.

Eine Schule für Jane Cumming (DF)

Deutschland / Schweiz / Großbritannien 2026 · 114 min · R: Sophie Heldman

Edinburgh, 1810. Die Lehrerinnen Jane Pirie und Marianne Woods eröffnen gemeinsam ein Internat. Ihr Leben verändert sich für immer, als eine wohlhabende Aristokratin ihr „uneheliches“ 15-jähriges Enkelkind aus Indien bei ihnen einquartiert.

What Will I Become? (OmU)

USA 2026 · 87 min · R: Lexie Bean, Logan Rozos

In ihrem Film über das Aufwachsen als trans Jungen verweben die Regisseure eigene Erfahrungen von Trauer und psychischer Gewalt mit den Geschichten zweier junger trans Männer, die sich das Leben genommen haben.

zusammen ist man weniger getrennt.

Deutschland 2025 · 95 min · R: Alexander Conrads

Sophie und Jojo sind seit einem halben Jahr getrennt, leben aber immer noch zusammen wie ein Paar. Dann knüpfen Sophies Eltern die weitere finanzielle Unterstützung an ein Enkelkind ...

FILMKUNSTMESSE FÜR JUNGE LEUTE

Cocoon – A Summer of Girlhood (DF)

Japan 2025 · 63 min · R: Yukimitsu Ina

Während des Pazifikkrieges auf einer tropischen Insel: Gemeinsam mit ihren Klassenkameradinnen werden San und Mayu zum Sanitätsdienst verpflichtet. Ein Antikriegsfilm nach dem Manga von Kyo Machiko. **Ab 12 Jahren.**

Mumbo Jumbo (DF)

Dänemark 2026 · 83 min · R: Karsten Kiilerich, Stine Marie Buhl

Eigentlich ist Mumbo Jumbo ein rundum zufriedenes kleines Nilpferd – bis ihn ein magisches Missgeschick in einen Riesen verwandelt. Mit seinen Freunden macht es sich auf zur Hexe Baba Yaga. **Ab 5 Jahren.**