

Passage Kinos • Hainstraße 19a
→ passage-kinos.de

Schauburg • Antonienstr. 21
→ schauburg-leipzig.de

CineStar • Petersstraße 44
→ cinestar.de/kino-leipzig

	Astoria (230)	Wintergarten (132)	Universeum (152)	Filmbeck (70)	Casino (50)	Kino3 (104)	Kino 3 (291)	Kino 5 (179)	Kino 6 (177)	Kino 7 (179)
Mo 22	19:00 Eröffnungsfilm Publikum: Zweigstelle R: Julius Grimm Weltkino, 99' mit Gästen	19:30 Eröffnungsfilm Branche Sentimental Value R: Joachim Trier Plaion, 135' OmU	19:45 Eröffnungsfilm Branche Sentimental Value R: Joachim Trier Plaion, 135' OmU	20:00 Eröffnungsfilm Branche Sentimental Value R: Joachim Trier Plaion, 135' OmU	20:15 Eröffnungsfilm Branche Sentimental Value R: Joachim Trier Plaion, 135' OmU	19:30 Das Verschwinden des Josef Mengele R: Kirill Serebrennikov DCM, 132'				
Di 23	9:00 Das Verschwinden des Josef Mengele R: Kirill Serebrennikov DCM, 132'	9:00 Romería R: Carla Simón Piffi Medien, 114' OmU	9:00 Yunan R: Ameer Fakher Eldin Immergutefilme, 124'	9:15 Ein Leben ohne Liebe ist möglich, aber sinnlos R: Cesc Gay Neue Visionen, 98' OmU	9:30 Astrid Lindgren – Die Menschheit hat den Verstand verloren R: Wilfried Hauke farbfilm, 98' OmU		8:45 Bugonia R: Yorgos Lanthimos UPI, 117' OmU	9:00 Die wilde Nordsee – Natur, die sich nicht zähmen lässt R: Mark Verkerk mindjazz, 89' OmU	8:45 Franz K. R: Agnieszka Holland X Verleih, 127'	8:45 Young Mothers R: Jean-Pierre Dardenne, Luc Dardenne Wild Bunch, 105' OmU
	11:45 Du & Ich und alle reden mit R: Paolo Genovese capelight, 96' DF + Special Preview: Mission: Mäusejagd (15')	11:30 Class Reunion R: Jérôme Commandeur STUDIOCANAL, 105' OmU	11:45 Kein Weg zurück R: Charlotte Sieling 24 Bilder, 98' DF	11:30 Kika R: Alexe Poukine Little Dreams, 104' OmU	12:00 Henriette und Guido – Eine ungewöhnliche Liebesgeschichte R: Stella Tinbergen Der Filmverleih, 102'		11:00 Ein einfacher Unfall R: Jafar Panahi MUBI, 103' OmU	10:45 Sie glauben an Engel, Herr Drowak? R: Nicolas Steiner X Verleih, 128'	11:15 Winter in Sokcho R: Koya Kamura Film Kino Text, 105' OmU	11:00 Holy Meat R: Alison Kuhn Camino, 117'
	14:15 Eddington R: Ari Aster Leonine, 148' OmU	14:00 The Secret Agent R: Kleber Mendonça Filho Port au Prince, 158' OmU	14:00 Im Schatten des Orangenbaums R: Cherien Dabis X Verleih, 145' OmU	14:15 Sehnsucht in Sangerhausen R: Julian Radlmaier Grandfilm, 90' mit Gästen	14:15 Das fast normale Leben R: Stefan Sick mindjazz, 135' mit Gästen		13:00 Song Sung Blue R: Craig Brewer UPI, 132' OmU	13:30 Lesbian Space Princess R: Leela Varghese & Emma Hough Hobbs Salzgeber, 86' OmU	13:30 Arco R: Ugo Bienvenu Wild Bunch, 88' OmU	13:15 Sorry, Baby R: Eva Victor DCM, 103' OmU
	17:15 How to Make a Killing R: Franck Dubosc Weltkino, 114' DF	17:15 Die jüngste Tochter R: Hafsia Herzi Alamode, 107' OmU	17:00 Mit Liebe und Chansons R: Ken Scott Neue Visionen, 98' OmU	17:45 Ping Pong Paradise R: Jonas Egert CineGlobal, 112' mit Gästen	17:00 Kingdom – Die Zeit, die zählt R: Julien Colonna PROGRESS, 111' OmU		15:30 Rental Family R: Hikari The Walt Disney Company, 103' OV, Englisch	15:15 Rückkehr nach Ithaka R: Uberto Pasolini Piffi Medien, 116' OmU	15:30 Ein Kuchen für den Präsidenten R: Hasan Hadi Vuelta Germany, 102' OmU	15:15 Dann passiert das Leben R: Neele Leana Vollmar Majestic, 127'
	20:00 Sorda – Der Klang der Welt R: Eva Libertad Piffi Medien, 99' OmU / SDH	20:00 Kurz vor Film – Der Vorfilmtest AG Kurzfilm, Kurzfilm Verleih Hamburg, interfilm, 75' OmU	19:30 Ein Leben ohne Liebe ist möglich, aber sinnlos R: Cesc Gay Neue Visionen, 98' OmU	20:15 San Francisco – Unterwegs mit den Gold Brothers R: Ari Gold Film Kino Text, 91' OmU	19:30 15 Liebesbeweise R: Alice Douard Luftkind, 97' OmU		16:00 Hola Frida R: André Kadi, Karine Vézina eksystemt, 82' DF			
	22:00 After the Hunt R: Luca Guadagnino Sony, 139' OmU	22:00 The Chronology of Water R: Kristen Stewart eksystemt 128' OmU	22:00 Dust Bunny R: Bryan Fuller DCM, 106' OmU	22:15 Zwei Staatsanwälte R: Sergei Loznitsa PROGRESS, 118' OmU	21:30 A Useful Ghost R: Ratchapoom Boonbunchachoke Little Dream, 130' OmU		20:00 Das fast normale Leben R: Stefan Sick mindjazz, 135' mit Gästen			
Mi 24			10:00 Ozi R: Tim Harper Camino, 87' OV, Englisch		11:00 Mo&Friese unterwegs – Neuland Kurzfilm Verleih Hamburg, 55' mit Audiodeskription					
			11:45 Tommy Ton R: Joost van den Bosch & Erik Verherk Der Filmverleih, 60' DF		12:45 Hola Frida R: André Kadi, Karine Vézina eksystemt, 82' DF					
	13:00 Rental Family R: Hikari The Walt Disney Company, 103' OV, Englisch	12:45 Rote Sterne überm Feld R: Laura Laabs farbfilm, 133' mit Gästen	13:00 Sorry, Baby R: Eva Victor DCM, 103' DF	13:00 Young Mothers R: Jean-Pierre Dardenne, Luc Dardenne Wild Bunch, 105' OmU	14:30 Die Schatzsuche im Blaumeisental R: Antoine Lanciaux Luftkind, 77' DF		12:45 After the Hunt R: Luca Guadagnino Sony, 139' OmU	12:30 Im Schatten des Orangenbaums R: Cherien Dabis X Verleih, 145' OmU	12:30 Yes R: Nadav Lapid Grandfilm, 150' OmU	12:30 Eddington R: Ari Aster Leonine, 148' OmU
	15:15 Hamnet R: Chloé Zhao UPI, 125' OmU	15:30 – 17:30 Female Spirit: Weibliches Filmschaffen im Fokus	15:15 Bon Voyage – Bis hierhin und noch weiter R: Enya Baroux Happy Entertainment, 97' DF	15:15 Achtundzwanzig – Der Weg entsteht im Gehen R: Cornelia Grünberg Kinostar, 121' mit Gästen	16:15 Ab morgen bin ich mutig R: Bernd Sahling RFF, 80'		15:30 Eternity R: David Freyne A24, 112' OmU mit Präsentation	15:15 Der Frosch und das Wasser R: Thomas Stuber Pandora, 113'	15:15 Romería R: Carla Simón Piffi Medien, 114' OmU	15:15 The Mastermind R: Kelly Reichardt MUBI, 110' OmU
	18:00 Die My Love R: Lynne Ramsay MUBI, 118' OmU	17:45 Lolita lesen in Teheran R: Eran Riklis Weltkino, 108' OmU	17:45 Souleymanes Geschichte Film Kino Text, 93' OmU	17:45 Girls & Gods R: Arash T. Riahi, Verena Soltiz mindjazz, 104' OmU mit Gästen	18:00 Schwesterherz R: Sarah Miro Fischer eksystemt, 96' mit Gästen		17:45 Mit Liebe und Chansons R: Ken Scott Neue Visionen, 98' OmU	17:30 Zone 3 R: Cédric Jimenez STUDIOCANAL, 103' OmU	17:30 Friedas Fall R: Lynne Ramsay Arsenal, 105' OmU	17:30 The Change R: Jan Komasa TOBIS, 111' OmU
	20:30 Das Verschwinden des Josef Mengele R: Kirill Serebrennikov DCM, 132'	20:30 Die wilde Nordsee – Natur, die sich nicht zähmen lässt R: Mark Verkerk mindjazz, 89' OmU mit Gästen	20:00 Rote Sterne überm Feld R: Laura Laabs farbfilm, 133' mit Gästen	20:15 Hysteria R: Mehmet Akif Büyükkatalay REM, 104'	20:15 Ai Weiweis Turandot R: Maxim Derevianko Rise and Shine, 77' OmU		20:00 Ping Pong Paradise R: Jonas Egert CineGlobal, 112'			
	23:00 Lesbian Space Princess R: Leela Varghese & Emma Hough Hobbs Salzgeber, 86' OmU	22:30 Alpha R: Julia Ducourmau Plaion, 128' OmU	22:45 San Francisco – Unterwegs mit den Gold Brothers R: Ari Gold Film Kino Text, 91' OmU	22:30 Holy Meat R: Alison Kuhn Camino, 117'	22:15 Aisha Can't Fly Away R: Morad Mostafa REM, 123' OmeU					
Do 25	9:00 Ein einfacher Unfall R: Jafar Panahi MUBI, 105' OmU	9:30 Die wilde Nordsee – Natur, die sich nicht zähmen lässt R: Mark Verkerk mindjazz, 89' OmU	9:00 Rückkehr nach Ithaka R: Uberto Pasolini Piffi Medien, 116' OmU	9:00 Ein Leben ohne Liebe ist möglich, aber sinnlos R: Cesc Gay Neue Visionen, 98' OmU	9:00 Winter in Sokcho R: Koya Kamura Film Kino Text, 105' OmU		9:00 Du & Ich und alle reden mit R: Paolo Genovese capelight, 96' DF	8:45 Alpha R: Julia Ducourmau Plaion, 128' OmU	8:45 Zone 3 R: Cédric Jimenez STUDIOCANAL, 103' OmU	8:45 Missing*Link R: Michael Baumann missingFILMs, 120'
	11:15 Der Frosch und das Wasser R: Thomas Stuber Pandora, 113' mit Gästen	12:00 – 14:00 Aktuelles aus der Kinder- und Jugendfilmszene	11:30 Class Reunion R: Jérôme Commandeur STUDIOCANAL, 105' OmU	11:30 Danke für Nichts R: Stella M. Markert FOUR GUYS, 108' mit Gästen	11:30 Am I Losing My Mind (AT) R: Louise Unmack Kjeldsen Rise and Shine, 90' OmU		11:00 Hamnet R: Chloé Zhao UPI, 125' OmU	11:15 Kein Weg zurück R: Charlotte Sieling 24 Bilder, 98' DF	11:00 Yunan R: Ameer Fakher Eldin Immergutefilme, 124'	11:15 Dust Bunny R: Bryan Fuller DCM, 106' OmU
	14:00 Song Sung Blue R: Craig Brewer UPI, 132' OmU	14:30 Ein Kuchen für den Präsidenten R: Hasan Hadi, Vuelta Germany, 102' OmU	14:45 Zwei Staatsanwälte R: Sergei Loznitsa PROGRESS, 118' OmU	14:00 Zirkuskind R: Anna Koch & Julia Lemke Across Nations, 86' mit Gästen	14:00 Arco R: Ugo Bienvenu Wild Bunch, 88' OmU		13:30 Lolita lesen in Teheran R: Eran Riklis Weltkino, 108' OmU	13:15 Bon Voyage – Bis hierhin und noch weiter R: Enya Baroux Happy Entertainment, 97' DF	13:30 Die My Love R: Lynne Ramsay MUBI, 118' OmU	13:15 Die jüngste Tochter R: Hafsia Herzi Alamode, 107' OmU
	17:00 Dann passiert das Leben R: Neele Leana Vollmar Majestic, 127' mit Gästen	16:45 Sie glauben an Engel, Herr Drowak? R: Nicolas Steiner X Verleih, 128'	17:45 Blame R: Christian Frei Rise and Shine, 122' mit Gästen	17:00 Kein Land für Niemand R: Max Ahrens, Maik Lüdemann dropout, 107' teilw. OmU mit Gästen	17:30 Familienbande – Ein barrierefreies Kurzfilmprogramm AG Kurzfilm, 70'		15:30 How to Make a Killing R: Franck Dubosc Weltkino, 114' DF	15:30 Good Boy – Trust His Instincts R: Ben Leonberg DCM, 73' OV, Englisch	15:45 Souleymanes Geschichte Film Kino Text, 93' OmU	15:30 Eternity R: David Freyne A24, 112' OmU
	19:30 Yi Yi R: Edward Yang REM, 173' OmU Wiederaufführung	19:30 Danke für Nichts R: Stella M. Markert FOUR GUYS, 108' mit Gästen					16:00 Ab morgen bin ich mutig R: Bernd Sahling RFF, 80'			
Fr 26	10:00 The Mastermind 1R: Kelly Reichardt MUBI, 110' OmU	10:00 Franz K. R: Agnieszka Holland X Verleih, 127'	10:00 Zweigstelle R: Julius Grimm Weltkino, 99'	10:15 Missing*Link R: Michael Baumann missingFILMs, 120'	10:00 Achtundzwanzig – Der Weg entsteht im Gehen R: Cornelia Grünberg Kinostar, 121'					
	12:15 Bugonia R: Yorgos Lanthimos UPI, 117' OmU	12:30 Friedas Fall R: Maria Brendle Arsenal, 105' OmU	12:30 Holy Meat R: Alison Kuhn Camino, 117'	12:30 Zirkuskind R: Anna Koch & Julia Lemke Across Nations, 86'			16:00 Zirkuskind R: Anna Koch & Julia Lemke Across Nations, 86'			
	19:00 Gewinner Publikumspreis						20:00 Zweigstelle R: Julius Grimm Weltkino, 99'			

Stand: 16.09.2025

- Branchenvorfürungen – Für Fachbesucher*innen
- Öffentliche Vorfürungen
- Vorfürungen Branche & Publikum (Freitickets für Akkreditierte an der Kinokasse)

Montag, 22.09.

Passage Kinos

19:15, 19:30, 19:45 & 20:00 **Eröffnungsfilm der Branche: SENTIMENTAL VALUE** (Norwegen / Deutschland / Dänemark / Frankreich 2025, R: Joachim Trier) Verleih: PLAION PICTURES

Dienstag, 23.09.

CineStar Leipzig

09:30 – 10:30
Ausflug in eine andere Kinowelt: Das CineStar Leipzig präsentiert den neuen IMAX Saal
 Nach einer Trailershow lädt CineStar zu einem Frühstück im Foyer ein.
 Präsentation: Oliver Fock (Geschäftsführer CineStar Deutschland)

Alte Handelsbörse

11:00 – 12:30
Politisches Panel: Wellen des Wandels – (Arthouse-) Kino vor / in 25 Jahren
 (Live-Übertragung, www.filmkunstmesse.de)
 Zur 1. Filmkunstmesse Leipzig vor 25 Jahren erschütterte und veränderte 9/11 die Welt. Seitdem ist die Menschheit und sind die Gesellschaften durch viele weitere Krisen gegangen oder stecken noch mittendrin. Aber auch die Wellen von technischen Entwicklungen, seien es Streaming, Social Media oder jetzt künstliche Intelligenz verändern unser (Zusammen-)leben und die Branche, in der wir arbeiten. Wir wollen, ausgehend von den aktuellen Entwicklungen bei der Film- und Kinoförderung darüber sprechen, wohin das Kino in den nächsten 25 Jahren geht und gehen muss.

Impuls: AC Coppens (The Catalysts)
 Mit AC Coppens haben wir jemand gefunden, der kritisch, strategisch und kreativ auf die Dinge blickt und uns eine Draufsicht auf die Branche ermöglicht. AC Coppens gründete die Agentur The Catalysts und ist auf vielen internationalen Panels vor allem im Medienbereich unterwegs.

Panel:
 Dr. Christian Bräuer (Vorsitzender AG Kino – Gilde)
 Julia Maier-Hauff (Geschäftsführerin PROG Producers of Germany)
 Dr. Jan Ole Püschel (Abteilungsleiter K3, Beauftragter des Bundes für Kultur und Medien)
 Martin Rabanus (MdB, SPD)
 Peter Schauerte (Geschäftsführer AllScreens)
 Moderation: AC Coppens

Alte Handelsbörse

14:00 – 15:30
Panel: Kinos als Orte weiterentwickeln: Stellschrauben zur Verbesserung des Kino-Erlebnisses
 (Live-Übertragung, www.filmkunstmesse.de)
 Dass Kinos heute nicht mehr nur Abspielorte sind, ist ebenso klar, wie die Tatsache, dass nicht jedes Kino in teure Technik investieren kann. Und doch wollen wir mit diesem Panel Möglichkeiten aufzeigen, wie das Erlebnis für die Besucher entwickelt werden kann.

- Moderne Technik in Arthouse Kinos – Gute Ideen vom Foyer bis zum Saal
 Carsten Schuffert (Geschäftsführer Tübinger Filmkunsttheater)
- Digitale Infrastruktur im Kino – Kundenerlebnis verbessern, Arbeitsabläufe erleichtern
 (Edin Demirezen, Compeso)
- Säle fit(ter) machen für alternative Vermietungen:
 Welche Installationen sind nötig? Wie gehe ich es an?
 Johannes Bernstein (BIG Cinema)
 Im Gespräch: Christopher Bausch (Geschäftsführer Harmonie Kinos Frankfurt / M)
 Moderation: Felix Bruder (Geschäftsführer AG Kino – Gilde)
 In Kooperation mit der ICTA



Zeitgeschichtliches Forum

14:00 – 15:30
Seminar: Nachfolgeregelungen und Betreiberwechsel bei Kinos – Schwerpunkt: Umgang mit Bundesfördermitteln beim Betriebsübergang
 Nach dem erfolgreichen Seminar im vergangenen Jahr blicken wir diesmal gemeinsam mit der Filmförderungsanstalt (FFA) auf Fallstricke beim Betriebsübergang.
 Im Gespräch: Ruth Strecker (FFA) und Friederike Dreesen (FFA)
 Moderation: Christian Pfeil (Vorstand AG Kino – Gilde)

Zeitgeschichtliches Forum

16:00 – 18:00
Seminar: Beschwerden richtig managen
 Die Gäste werden immer anspruchsvoller. Kleine Dinge oder Missverständnisse reichen oft aus, damit Kinobesucher sowohl vor Ort als auch online ihrem Ärger Luft machen. Wie kann man dem professionell begegnen?
 Impulse und Moderation:
 Frank Schmiedel (Hiba Impulse GmbH)

Alte Handelsbörse

16:00 – 17:30
Panel: Von uns für euch – Wie ihr Verbandsprojekte für eure Arbeit nutzen könnt
 (Live-Übertragung, www.filmkunstmesse.de)
 Auch in diesem Jahr geben wir bei diesem Panel einen konzentrierten Überblick über aktuelle Projekte und wie die Kinos davon profitieren können.
 Programm: kino.de (Felix Bruder, AG Kino – Gilde)
 Digitaler Gildepass (Julian Röhr, acardo + Felix Bruder)
 Kinodoktor (Daniel Charigault, Valeska Hanel, Daniel Wuschansky)
 Junges Kino – Neue Initiative der AG Kino – Gilde (Petra Rockenfeller, Anne Kellner)
 ÖMIK-Check: Der einfache Weg zu mehr Nachhaltigkeit im Kino (Daniel Wuschansky)
 10. Europäischer Arthouse Kinotag am 23.11.25 (Sebastian Naumann, CICAÉ)

Salles de Pologne

19:00 Uhr **MDM Kinoprogrammpreisverleihung 2025 und Eröffnung der 25. Filmkunstmesse**
Die Staatssekretäre Stephan König und Dr. Andreas Handschuh aus Thüringen und Sachsen haben ihr Kommen angekündigt. Christian Bräuer wird als Vorsitzender der AG Kino – Gilde die Messe offiziell eröffnen und André Naumann, Geschäftsführer der MDM die Gäste als maßgeblicher Förderer begrüßen. Leipzigs OB Burkard Jung überbringt seine Glückwünsche zum 25. Jubiläum.

Ab 20:30 Eröffnungsempfang der Filmkunstmesse



Mittwoch, 24.09.

Alte Handelsbörse

09:30 – 12:30
Mitgliederversammlung der AG Kino – Gilde
 (nur auf persönliche Einladung)

Alte Handelsbörse

13:30 – 15:00
Panel: Zahlen – Daten – Fakten: Standortbestimmung als Ausgangspunkt für Entwicklungen?
 (Live-Übertragung, www.filmkunstmesse.de)

- Ein neuer Blick auf die Arthousekinos und ihre Relevanz für den Film
- Artenschutz oder Innovationstreiber: Wohin entwickelt sich der Markt ausgehend von langfristigen Betrachtungen?
- Aktuelle Marktentwicklungen (national und international) von Comscore

 Norina Lin-Hi (Leiterin Marktforschung und Statistik FFA)
 Bernd Zickert und Nathalie Kaiser (Comscore)
 Moderation: Christian Bräuer (Vorsitzender AG Kino – Gilde)

Zeitgeschichtliches Forum

13:30 – 15:00
Seminar: Arbeitswelt Kino – Wie arbeiten wir eigentlich im Kino und was hat das mit dem Erfolg zu tun? Vom Kinobetreiber zum Eventmanager: Selbstverständnis und Realität des Kinomachens
 In einer Studie haben Friedrike Zelder und Dr. Ringo Rösener von der Universität Leipzig Arthouse-Kinobetreiber über ihr Berufsbild und über ihre Arbeit befragt. Von Freude an der Kreativität bis zur zunehmenden Überforderung reicht das Spannungsfeld. Ausgehend davon wollen wir über Strategien sprechen:
 Was heißt Führung im Kinobetrieb, und welche Führung führt zum Erfolg?
 Welche Kompetenzen braucht funktionierende Kinoarbeit und, wie fördert man diese?
 Wie gestalten wir erfolgreiche sowie kompetente Teams und bauen dafür adäquate Strukturen?
 Wie gehen wir mit Veränderungsprozessen um? Welche Bildungsangebote braucht es, um die Veränderungsprozesse zu begleiten?
 Dr. Ringo Rösener, Friederike Zelder (Universität Leipzig)
Kino&lich: Wege wie die Branche sich selbst besser definiert und Personal motiviert.
 Claudia Overath (Prokuristin rmc-media)

Foyer im CineStar Leipzig

15:00 – 16:30
Partnertreffpunkt
 In diesem Jahr bieten wir gebündelt zu einem festen Termin die Möglichkeit, mit der Filmförderungsanstalt und Dienstleistern vor Ort ins Gespräch zu kommen. Es gibt Stände im Foyer des CineStar Leipzig von:

- Filmförderungsanstalt FFA: Ansprechpersonen aus der Kino-, der Verleihförderung sowie der Filmabgabe stehen für Fragen zur Verfügung.
- Compeso
- Gofilex
- Christie
- EPD-Film/Film des Monats
- Pop-Up-Stand Neue Visionen



Passage Kinos

15:30 – 17:30
Female Spirit: Weibliches Filmschaffen im Fokus
 Mit Female Spirits präsentieren die Kinofrauen in diesem Jahr erstmals gemeinsam mit der AG Verleih ein Panel, das weibliches Filmschaffen aus dem diesjährigen Programm der Filmkunstmesse in den Mittelpunkt rückt.
 Es wurden drei Werke ausgewählt, die in kompakten Slots von jeweils rund 20 Minuten in Anwesenheit der Regisseurinnen vorgestellt werden, und die die Kinofrauen und die AG Verleih den Kinos als Reihe anbieten möchten.
 Gäste: Verena Soltiz (Regisseurin GIRLS & GODS), Laura Laabs (Regisseurin ROTE STERNE ÜBERM FELD), Janna Fodor (Produzentin SCHWESTERHERZ)
 Moderation: Valeska Hanel und Kathrin Bohm-Berg
 Im Anschluss an das Panel ist ein Get Together geplant. Der Treffpunkt wird auf der Veranstaltung bekannt gegeben.



Alte Handelsbörse

16:30 – 17:30
Panel: Künstliche Intelligenz: Alle reden davon, aber was gibt es, und was kann es bringen?
 (Live-Übertragung, www.filmkunstmesse.de)
 Übersicht über aktuelle KI-Tools und ihre Anwendungsbereiche
 Marvin Wiechert (Yorck Kino GmbH)
 Dienstplaner, Saalvermieter und Co. Praktische Anwendungsbereiche von KI im Kino
 Daniel Charigault (Cineways)

Zeitgeschichtliches Forum

16:30 – 18:00
Seminar: Die neue FFA Kinoförderung – läuft!
 Kompakter Überblick über die Förderung und die neue Struktur der laufenden Einreichrunden sowie Erkenntnisse und Tipps aus Antragstellung und Bewilligung der ersten Förderrunden.
 Im Anschluss: Ausblick auf die geplante Kinoprogrammpremie des BKM.
 Vorstellung durch Steffen Gronowski (FFA) und Maik Pechtold (FFA)

Papillon / Piano Bar und Restaurant

(Burgplatz 2, 04109 Leipzig)
 19:00 – 20:30
Nachwuchsstammtisch
 Der traditionelle Nachwuchsstammtisch richtet sich an junge Kinomachende und -mitarbeitende aber auch Menschen, die zum ersten Mal bei der Filmkunstmesse Leipzig sind und in entspannter Atmosphäre Kolleg*innen kennen lernen wollen.
 Begrüßung: Lina Fügmann und David Rezwanian (AG Kino – Gilde)

Donnerstag, 25.09.

Zeitgeschichtliches Forum

09:30 – 11:30
Innovation-Lab: Wege aus der Reichweitenkrise: Wie erreichen wir neue Besucherschichten?
 Mit der KI-Revolution befindet sich die digitale Welt und die Medien einmal mehr in einem großen Wandel. Klassische digitale und mediale Kampagnen stehen in Frage. Doch was kommt jetzt? Braucht die Kinobranche völlig neue Marketingansätze, oder kommt der gute alte Flyer zurück? Oder beides?
 Das Team von Kino Connect wird unterschiedliche Marketingaspekte mit unterschiedlichen Branchenteilnehmenden erörtern.
 Key-Note: Hendrik ten Napel (Pathé Cinemas, Niederlande)

Zeitgeschichtliches Forum

12:00 – 14:00 Uhr
Seminar: Inklusion und Kino: Eine Verbindung mit Hindernissen
 In der Realität fallen Menschen mit Behinderungen häufig durch das Raster bei der Bereitstellung und Programmierung von Kurz- und Langfilmen. Wir möchten mit Vertreter*innen aus den Bereichen Förderung, Verleih, Dienstleistung und Kino sowie mit Betroffenen gemeinsam in einem zweiten Schritt die konkreten Bedarfe erfassen.
 Veranstalter: AG Kurzfilm
 Moderation: Anne Isensee (Autorin / Regisseurin)
 Anmeldungen bis zum 23.9. unter workshop@ag-kurzfilm.de

Veranstaltungsorte



Passage Kinos
 Hainstraße 19 a
 04109 Leipzig

Schauburg, Kino am Adler
 Antonienstraße 21
 04229 Leipzig

CineStar Leipzig
 Petersstraße 44
 04109 Leipzig

Salles de Pologne
 Hainstraße 18
 04109 Leipzig

Felsenkeller
 Karl-Heine-Straße 32
 04229 Leipzig

Alte Handelsbörse
 Naschmarkt 1
 04109 Leipzig

Papillon
 Burgplatz 2
 04109 Leipzig

Zeitgeschichtliches Forum
 Grimmische Straße 6
 04109 Leipzig

07:00 – 18:00 Uhr
Tram-Verbindungen im 5-Minuten-Takt zwischen Innenstadt und Schauburg

Schauburg
 Haltestelle **Adler**
 Abfahrt Innenstadt ab Goerdelerring
 Tram 1 → Richtung Lausen
 Tram 3 → Richtung KnautKleeberg
 Tram 32 → Richtung Süd-Grünau