

Leipzig 22.-26.09.25

Passage Kinos

Hainstraße 19a · 04109 Leipzig
www.passage-kinos.de

Schauburg Leipzig

Antonienstraße 21 · 04229 Leipzig
www.schauburg-leipzig.de

MO 22.9. 19:00 Zweigstelle mit Gast
19:30 Das Verschwinden des Josef Mengele

DI 23.9. 17:45 Ping Pong Paradise mit Gast
19:30 Ein Leben ohne Liebe ist möglich, aber sinnlos
20:00 Sorda – Der Klang der Welt barrierefrei*
20:00 Kurz vor Film – Der Vorfilmtest
16:00 Hola Frida
20:00 Zwei Staatsanwälte

MI 24.9. 11:00 Mo&Frieze unterwegs – Neuland barrierefrei*
17:45 Girls & Gods mit Gast
20:00 Rote Sterne überm Feld mit Gast
20:15 Das Verschwinden des Josef Mengele
20:30 Die wilde Nordsee mit Gast
22:30 Holy Meat
22:45 San Francisco – Unterwegs mit den Gold Brothers
23:00 Lesbian Space Princess
20:00 Ping Pong Paradise

DO 25.9. 17:30 Familienbande barrierefrei*
17:45 Blame mit Gast
19:30 Yi Yi
19:30 Danke für Nichts mit Gast
16:00 Ab morgen bin ich mutig
19:30 Holy Meat

FR 26.9. 19:00 Gewinner des Publikumspreises der Filmkunstmesse
16:00 Zirkuskind
20:00 Zweigstelle

Preise: Es gelten die regulären Eintrittspreise der teilnehmenden Kinos.

Die Filmkunstmesse Leipzig wird 25 Jahre alt!

Seit 2001 treffen sich Arthouse-Kinobetreiber*innen und Verleiher*innen einmal im Jahr in Leipzig und informieren sich über die Filme der kommenden Saison. Rund ein Viertel der 80 Produktionen sind dabei auch für das Leipziger Publikum zugänglich. Ein Schwerpunkt des öffentlichen Programms im Jubiläumsjahr sind neue deutsche Produktionen, zu denen wir zahlreiche Gäste erwarten. Unter anderem stehen mit ZWEIGSTELLE und DANKE FÜR NICHTS zwei Publikumslieblinge vom Filmfest München auf dem Programm. Wir freuen uns, dass drei Filme als inklusives Angebot stattfinden (Details online), und neben den beliebten Midnight Specials am Mittwochabend zeigen wir erstmalig an jedem Messtags Tag einen Kinderfilm.

Publikumspreis: Wählen Sie Ihren Favoriten! Der Lieblingsfilm des Publikums erhält den „Filmkunstmesse Publikumspreis“ in Höhe von 2.000 Euro, gestiftet von unserem Messe-Partner Pharos.

Das Premierenfestival für Leipzig

Film Kunst Messe

Leipzig 22.-26.09.25



filmkunstmesse.de

Programm

Blame

Schweiz 2025, 125 min, OmU, R: Christian Frei

Desinformation ist zu einem Instrument geworden, um Wissenschaft zu diskreditieren und politische Vorteile zu erzielen. Der Dokumentarfilm zeigt diese Mechanik anhand dreier Forscher*innen, die nach den Ursprüngen von COVID-19 suchen. Zu Gast: Christian Frei

Danke für Nichts

Deutschland 2025, 108 min, R: Stella M. Markert

Die vier Freundinnen Katharina, Victoria, Ricky und Malou haben sich in ihrer betreuten Wohngemeinschaft eine Art anarchistische Anarchie gebaut, ein Reich jenseits von Eltern, Schule, Regeln. Doch Katharinas 18. Geburtstag rückt näher – und die wollte nie erwachsen werden.

Barrierefrei* Familienbande – Ein barrierefreies Kurzfilmprogramm

In der Familie ist immer etwas los. Einigkeit und heile Welt gibt es meistens nur auf Familienfotos. Das 70-minütige Kurzfilmprogramm fragt danach, was Familien eint und was sie trennt, und bietet mit Gebärdenspracheinblendungen, Untertiteln für Hörgeschädigte und Audiodeskription ein inklusives Filmerlebnis.

Girls & Gods

Österreich 2024, 104 min, OmU, R: Arash T. Riahi, Verena Soltz

Können Feminismus und Religion koexistieren? Inna Shevchenko, einst eine Anführerin der feministischen FEMEN-Bewegung, spricht mit Priesterinnen, Imaminnen, Rabbinerinnen und Theologinnen. Zu Gast: Regisseurin Verena Soltz

Midnight Special: Holy Meat

Deutschland 2024, 117 min, R: Alison Kuhn

Eine dörfliche Laieninszenierung der Passion Christi artet zu einem blasphemischen Rave aus. Mit dabei: Regisseur Roberto, der aus der Berliner Off-Theater-Szene gecancelte wurde, die junge Metzgerin Mia und ein dänischer Pastor auf der Flucht.

Kurz vor Film – Der Vorfilmtest

80 min, OmU

Der Kurzfilm Verleih Hamburg, interfilm Berlin und die AG Kurzfilm haben ein Programm mit insgesamt 16 aktuellen Kurzfilmperlen zusammengestellt. Wie immer ist das Publikum aufgefordert, als Jury seinen Lieblingsfilm zu küren.

Ein Leben ohne Liebe ist möglich, aber sinnlos

Spanien 2025, 89 min, OmU, R: Cesc Gay

Eva ist eine Frau, die weiß, was sie will, aber ihr Herz macht nach 25 Jahren Ehe nur noch Dienst nach Vorschrift. Bei einer Geschäftsreise verliebt sie sich, und zurück in Barcelona begibt sie sich in den Dating-Dschungel, auf der Suche nach einem Gefühl, das sie verloren glaubte.

Midnight Special: Lesbian Space Princess

Australien 2024, 86 min, OmU, R: Leela Varghese, Emma Hough Hobbs

Die introvertierte Prinzessin Saira, Tochter der lesbischen Königinnen des Planeten Clitopolis, ist am Boden zerstört: Kopfgeldjägerin Kiki hat mit ihr Schluss gemacht! Doch dann wird Kiki von den Straight White Aliens entführt ... Teddy Award auf der Berlinale 2025.

Ping Pong Paradise

Deutschland 2025, 112 min, R: Jonas Egert

Der neugegründete TTC Neu-Ulm hat ein Dream-Team zusammengestellt und startet sofort in Bundesliga und Champions League durch. Doch dann beenden Heimweh, Hybris und Sanktionen den Höhenflug des Vereins. Ein dokumentarischer Tischtennisthriller. Zu Gast: Regisseur Jonas Egert

Rote Sterne überm Feld

Deutschland 2025, 133 min, R: Laura Laabs

Mitten in der ostdeutschen Provinz wird ein Skelett aus dem Moor gezogen. Tine und das Dorf spekulieren: Wer könnte das gewesen sein? Ein desertierter Wehrmachtssoldat? Ein verzweifelter LPGler? Der ominöse 3. Mann vom BND? Zu Gast: Regisseurin Laura Laabs

Midnight Special: San Francisco – Unterwegs mit den Gold Brothers

USA 2025, 91 min, OmU, R: Ari Gold

Zwei ungleiche Künstler-Brüder auf der Suche nach einem Gig. In einer Einstellung gedreht, führt die musikalische Komödie mit den Gold Brothers durch San Francisco und begegnet dabei seinen Bewohner*innen.

Barrierefrei* Sorda – Der Klang der Welt

Spanien 2025, 99 min, OmU (SDH), R: Eva Libertad

Ángela ist gehörlos, Héctor hörend, ein junges, verliebtes Paar. Je näher die Geburt ihres ersten Kindes rückt, desto unruhiger wird Ángela. Wird ihre Tochter hören wie Héctor oder sein wie sie? Und wie soll sie Mutter sein, in einer Welt, die nicht für sie gemacht ist? Panorama Publikumspreis der Berlinale 2025. Mit Gästen

Das Verschwinden des Josef Mengele

Deutschland/Frankreich 2024, 132 min, R: Kirill Serebrennikov

Kurz nach dem Ende des Zweiten Weltkriegs gelingt Josef Mengele, dem NS-Arzt, der im Vernichtungslager Auschwitz praktiziert hatte, die Flucht aus Deutschland. Er taucht in Argentinien unter und entgeht jeglicher Form von Prozess.

Die wilde Nordsee - Natur, die sich nicht zähmen lässt

Niederlande/Belgien/UK 2024, 89 min, DF, R: Mark Verkerk

Ein Blick unter die Oberfläche: Zwischen tosenden Wellen und in geheimnisvollen Tiefen entfaltet sich das verborgene Leben der Nordsee. Zu Gast: Profitauer und Protagonist Peter van Rodijnen

Zurück im Kino: Yi Yi

Taiwan/Japan 2000, 173 min, OmU, R: Edward Yang

Edward Yangs Meisterwerk kommt nach 25 Jahren als restaurierte Fassung erneut ins Kino. Der zärtlich beobachtende Film folgt den Geschicken der Familie Jian über den Verlauf eines turbulenten Jahres. Preis für die Beste Regie auf dem Filmfestival Cannes 2000.

Zweigstelle

Deutschland 2025, 99 min, R: Julius Grimm

Resi und ihre drei Freunde geraten auf der Fahrt in die Alpen in einen tödlichen Unfall. Die Clique findet sich in einer bayerischen Jenseits-Behörde wieder, die über ihr weiteres Schicksal entscheiden soll. Publikumspreis Filmfest München 2025. Zu Gast: Regisseur Julius Grimm & Team

Zwei Staatsanwälte

Frankreich/Deutschland/Niederlande/Rumänien/Lettland/Litauen 2025, 118 min, OmU, R: Sergei Loznitsa

Sowjetunion, 1937. Im Zeitalter der großen stalinistischen Säuberungen setzt sich ein junger Staatsanwalt unermüdlich für einen Gefangenen ein, den er für zu Unrecht verurteilt hält. Wettbewerb Cannes Filmfestival 2025.

FILMKUNSTMESSE FÜR KINDER

Ab morgen bin ich mutig

Deutschland 2025, 80 min, R: Bernd Sahling, FSK: 0

Der zwölfjährige Karl ist verliebt in Lea – die nicht nur viel größer ist als er, sondern auch noch demnächst an eine neue Schule wechseln wird.

Hola Frida

Frankreich/Kanada 2024, 82 min, DF, R: André Kadi, Karine Vézina, FSK: 6

Die kleine Frida ist neugierig, mutig und voller Energie. Ihr Zuhause ist Coyoacán in Mexiko. Ein liebevoll gestalteter Animationsfilm über die Kindheit der berühmten Malerin Frida Kahlo.

Barrierefrei* Mo&Frieze unterwegs – Neuland

55 min, FSK: 0

Ein einstündiges Programm des Kinder-Kurzfilm-Festivals Mo&Frieze: In NEULAND dreht sich alles um Freundschaft, Familie, vertraute Routinen und unvorhersehbare Wendungen. Für Kinder ab 5 Jahren. Mit Audiodeskription (auf Wunsch) und Gästen.

Zirkuskind

Deutschland, 86 min, R: Anna Koch, Julia Lemke, FSK: 0

Santino ist ein Zirkuskind. Sein Urgroßvater ist einer der letzten großen Zirkusdirektoren Deutschlands und erzählt ihm die Geschichten seiner Vorfahren. Ein dokumentarisches Roadmovie.

*Barrierefrei: Details zu den barrierefreien Vorführungen finden Sie auf www.filmkunstmesse.de