

Seminare und Workshops

24. Filmkunstmesse Leipzig 2024

16. bis 20. September 2024

INNOVATION GESTALTEN – Die Kinobranche geht voran

Dienstag, 17.09.24

10:00 bis 11:30 Uhr

Zeitgeschichtliches Forum

Seminar: Nachfolge für Kinounternehmen gestalten

Derzeit spielen viele Kinobetreibende mit dem Gedanken, ihr Unternehmen in neue, jüngere Hände zu geben. Es ist wichtig, sich frühzeitig mit diesem Thema zu beschäftigen, um vorbereitet zu sein.

Gemeinsam mit Experten zeigen wir Wege auf, wie eine Nachfolge gelingen kann.

Gäste:

Thomas Pintzke, Gesellschafter rmc medien + kreativ consult GmbH

Moderation: Christian Pfeil (Vorstand AG Kino – Gilde)

12:00 bis 13:30 Uhr

Panel in der Handelsbörse (Übertragung und Aufzeichnung)

Branchenprojekte vorgestellt:

In den letzten Monaten hat die AG Kino – Gilde aber auch andere Initiativen eine Reihe von Projekten auf den Weg gebracht, die die Kinobetreibenden bei ihrer täglichen Arbeit unterstützen sollen. Um über die Vielseitigkeit und Synergien der Projekte einen guten Überblick zu geben, stellen wir einige grundlegende Projekte bei diesem Panel kurz vor.

- **Qualitätsmanagement im Kino (Kinodoktor);** Daniel Charigault, Auditor/Berater
- **Land - Kino – Kultur (Beratung für Kinos im ländlichen Raum);** Daniel Charigault + Daniel Wuschansky, Projektkoordinator
- **Ökologischen Mindeststandards in Kinos (ÖMiK);** Daniel Wuschansky, Projektkoordinator
- **Der digitale Gildepass als Kundenbindungsinstrument;** Felix Bruder (AG Kino – Gilde)
- **CinemaConnect;** Thilo Pickartz + Jan Runge, Projektleiter / Initiatoren
- **Kino&Ich;** Claudia Overath, rmc-medien

Moderation: Felix Bruder (Geschäftsführer AG Kino – Gilde)

14:00 bis 15:30

Panel in der Handelsbörse (Übertragung und Aufzeichnung)

Politisches Panel

Reform der Filmförderung – Welchen Wert geben wir Film, Kino und Zuschauer*innen?

Panel:

Andreas Audretsch, MdB, Mitglied des Haushaltsausschusses

Björn Böhning, Geschäftsführer Produktionsallianz

Christian Bräuer, Vorsitzender AG Kino – Gilde

Peter Dinges, Vorstand FFA

N.N. AG Verleih

N.N. Bundesbeauftragte für Kultur und Medien

Moderation: Ute Soldierer

16:00 bis 17:30 Uhr

Zeitgeschichtliches Forum

Seminar: Europäischer Kinotag 2024 – Kino steht für #Demokratie

Neben guten Ideen wollen wir in diesem Seminar darüber sprechen, wie sich Kinos als Kulturorte politisch positionieren können und was für uns Vielfalt bedeutet

Moderation: Sebastian Naumann (Geschäftsführer Internationaler Arthouse-Kinoverband CICAÉ) + Quentin Bucher (Projektkoordinator Europäischer Kinotag)

16:30 bis 17:30 Uhr

Panel in der Handelsbörse (Übertragung und Aufzeichnung)

Technikpanel: Was tut sich im Bereich Kinotechnik.

- Thema Retrofit: Umrüstung Kolben-Projektoren auf Laser. Was ist erlaubt und was nicht!
- Säle fit(ter) machen für alternative Vermietungen: Welche Installationen sind nötig? Wie gehe ich es an?
- Energie sparen: Worauf muss Ich achten, damit ich Förderanträge einreichen kann? Wann lohnt sich eine Umstellung mit einem Hersteller. Vergleich der 3 aktuell käuflichen Technologien (RB, RGB und Xenon)

Gäste:

Markus Overath, Christie Digital Systems Germany

Johannes Bernstein, Big Cinema

Moderation: Christopher Bausch

Mittwoch, 18.09.2024

13:00 bis 16:00 Uhr

Foyer im CineStar Leipzig

(Petersstraße 44, 04109 Leipzig)

Präsenz der FFA-Kinoförderung und des Zukunftsprogramms Kino zur 24. Filmkunstmesse

Während der 24. Filmkunstmesse in Leipzig werden Ihnen die Teams der FFA-Kinoförderung und des Zukunftsprogramms Kino für ein persönliches Gespräch am Stand der FFA zur Verfügung stehen. Selbstverständlich können Sie darüber hinaus einen Termin für ein Beratungsgespräch mit Ihren Förderreferent*innen vorab vereinbaren.

Ihre Ansprechpartner*innen:

[Kinoförderung der FFA](#)

[Zukunftsprogramm Kino](#)

13:30 bis 15:30 Uhr

Zeitgeschichtliches Forum

Workshop: Ökologische Mindeststandards im Kino entwickeln

Fortsetzung der Workshopreihe aus Berlin und Baden Baden mit dem Ziel einen einheitlichen Standard für Nachhaltigkeit in der Kinobranche zu entwickeln. Die bisherigen Erkenntnisse werden zusammengefasst und praxisorientiert weiterentwickelt.

Partnerprojekt der drei Kinoverbände: AG Kino – Gilde, HDF Kino, BkF mit Unterstützung der BKM

Moderation: Daniel Wuschansky (AG Kino - Gilde), Sophie Sorber (hdfstudio), Johannes Litschel (BkF)

14:00 bis 15:30 Uhr

Panel in der Handelsbörse (Übertragung und Aufzeichnung)

Zahlen – Daten – Fakten

- **FFA-Programmkinostudie und Reichweitenentwicklung im ersten Halbjahr 2024**
Martin Michaelis (stellv. Vorstand FFA) und Norina Lin-Hi (Leiterin Marktforschung und Statistik FFA) geben Einblicke in die neuste Programmkinostudie und zeigen die Besonderheiten des Kinojahres 2023 auf. Darüber hinaus werden sie die ersten Ergebnisse der noch nicht veröffentlichten Studie zu Reichweiten in der Gesamtbevölkerung ab 6 Jahren vorstellen.
- **Aktuelle Marktentwicklungen (national und international) von Comscore**
Bernd Zickert (Geschäftsführer Comscore)

Moderation: Christian Bräuer (Vorsitzender AG Kino – Gilde)

16:00 bis 18:00 Uhr

Zeitgeschichtliches Forum

Innovation-Lab Kino – Verleih

Nach dem wiederum gelungenen Innovation-Lab beim Filmfest München setzen wir den Dialog fort. Die letzte von der FFA geförderte Veranstaltung wird die bei den letzten Terminen aufgeworfenen Themen zusammenfassen. Gemeinsam mit den Teilnehmenden entwickeln wir einen Fahrplan für die künftige Weiterarbeit.

Moderation und Konzept: Jan Runge

Donnerstag 19.09.2024

10:00 bis 11:30 Uhr

Zeitgeschichtliches Forum

Workshop: Projekt „Kinodoktor – Qualitätsmanagement für Kinos“

Inzwischen wurden zahlreiche Kinos aller Arten vom Kinodoktor-Team besucht. Die Effekte bei den Beteiligten bewerten diese als sehr gut und die innovative Kraft des Projektes ist einzigartig. In diesem Seminar wollen wir die Arbeitsweise der Kinodoktoren erneut anschaulich vorstellen und auch einige der teilnehmenden Kinobetreiber zu Wort kommen lassen.

Moderation: Valeska Hanel, Daniel Charigault (Projektleiter + Auditoren)

12:00 bis 13:00 Uhr

Zeitgeschichtliches Forum

Seminar: Der digitale Gildepass als neues Kundenbindungsinstrument

Derzeit setzt die AG Kino – Gilde mit Hilfe der FFA ein Projekt zur Digitalisierung des über 50 Jahre alten Gildepass-Systems um. Für Kinos aller Größen ist der Einstieg in dieses Kundenbindungssystem einfach und unkompliziert. Welche Vorteile es bringt und welche Ideen wir gemeinsam entwickeln können wird in diesem Seminar besprochen.

Gäste:

Julian Röhr, Key Account Manager, acardo

Armin Hack, Rushlake Media

Moderation: Felix Bruder (AG Kino – Gilde)

13:00 bis 15:00 Uhr

Passage Kinos

Aktuelles aus der Kinderfilmszene

- Vorstellung aktueller Kinderfilmprojekte
- Strategien für langfristige und nachhaltige Programmierung von Kinder – und Jugendfilmen
- Brückenschlag zu praktischen Beispielen des Projekts „Junges Kino“ und anderen.

Gäste:

Margret Albers, Förderverein Deutscher Kinderfilm, Initiative „Der besondere Kinderfilm“

Lina Paulsen, Kuratorin für das Internationale KurzFilmFestival Hamburg und Die Hamburger Dokumentarfilmwoche.

Moderation: Petra Rockenfeller

13:30 bis 15:00 Uhr

Zeitgeschichtliches Forum

Workshop: Landkinos

Landkinos sind in der Fläche oft die einzigen Orte für Kultur und Austausch. Deren Erhalt und deren Arbeit nachhaltig zu unterstützen, haben sich gleich zwei Projekte zur Aufgabe gemacht: Mit dem Projekt „Land – Kino – Kultur“ bietet die AG Kino – Gilde - gefördert von der BKM - Beratungsleistungen für Kinos im ländlichen Raum. Der Verein Landkinos e.V. - gefördert von der FFA - bildet ein kollegiales Netzwerk, um sich verbandsübergreifend der besonderen Bedarfe der Kino- und Kulturarbeit in der Fläche zu widmen. Der Workshop stellt den aktuellen Stand dar und lädt die Teilnehmenden ein, Anregungen einzubringen.

Moderation: Valeska Hanel, Daniel Charigault (Landkinos e.V.), Daniel Wuschansky (Kordinator Land - Kino - Kultur)

15:30 bis 17:00 Uhr

Zeitgeschichtliches Forum

Seminar: JUNGES KINO ALS AUDIANCE DEVELOPMENT

JUNGES KINO heißt neue Ideen und Kooperationen in der Filmvermittlung. Gerade die Moderation für ein Grundschulpublikum oder sogar jugendliches Publikum sind bei den Veranstaltungen das A&O für eine gelungene Umsetzung. Daher soll der Fokus auf die **Moderation** kuratierter Filmreihen/Festivals in diesem Workshop gelegt werden. Die erfahrende Filmvermittlerin Lisa Haußmann, Filmwissenschaftlerin, Filmpädagogin und Projektleiterin *SchulKinoWochen* Berlin/ VISION KINO - Netzwerk für Film- und Medienkompetenz, wird mit Impulse Struktur und Ideen geben, die zusammen mit Projektbeispielen aus der Initiative JUNGES KINO für eine praxisnahe Umsetzung eine gute Plattform für eigene Ideen bieten.

Erfolgreiche Projekte brauchen auch gute Grundstrukturen. Was das neue FFG bereithält, was neue Zusammenschlüsse in der Branche bewirken und welche Synergien sich für JUNGES KINO ergeben können, möchten wir mit dem Publikums Workshops diskutieren.

Moderation: Valeska Hanel, Anne Kellner (Vorstand AG Kino – Gilde), Petra Rockenfeller (Vorstand AG Kino – Gilde)