

## Montag, 16.09.

### Passage Kinos

19:15, 19:30, 19:45 & 20:00 Uhr

Eröffnungsfilm der Branche: EMILIA PÉREZ

(Frankreich 2024, R: Jacques Audiard)

Verleih: Neue Visionen/Wilf Bunch Germany

## Dienstag, 17.09.

### Zeitgeschichtliches Forum

10:00 – 11:30 Uhr

Seminar: **Nachfolge für Kinounternehmen gestalten** (Live-Übertragung, [www.filmkunstmesse.de](http://www.filmkunstmesse.de))

Darunter spielen viele Kinobetreibende mit dem Gedanken, ihr Unternehmen in neue, jüngere Hände zu geben. Es ist wichtig, sich frühzeitig mit diesem Thema zu beschäftigen, um vorbereitet zu sein. Gemeinsam mit Experten zeigen wir Wege auf, wie eine Nachfolge gelingen kann.

Gäste: Thomas Pintzke (Gesellschafter rmc medien + kreativ consult GmbH)  
Moderation: Christian Pfeil (Vorstand AG Kino – Gilde)

### Alte Handelsbörse

12:00 – 13:30 Uhr

#### Branchenprojekte vorgestellt

(Live-Übertragung, [www.filmkunstmesse.de](http://www.filmkunstmesse.de))

In den letzten Monaten haben die AG Kino – Gilde aber auch andere Initiativen eine Reihe von Projekten auf den Weg gebracht, die die Kinobetreibenden bei ihrer täglichen Arbeit unterstützen sollen. Um über die Vielseitigkeit und Synergien der Projekte einen guten Überblick zu geben, stellen wir einige grundlegende Projekte bei diesem Panel kurz vor:

- Kinodoktor: Qualitätsmanagement im Kino; Daniel Charigault (Auditor/Berater)
  - Land – Kino – Kultur (Beratung für Kinos im ländlichen Raum); Daniel Charigault und Daniel Wuschansky (Projektkoordinatoren)
  - Ökologische Mindeststandards in Kinos (ÖMiK); Daniel Wuschansky (Projektkoordinator)
  - Der digitale Gildepass als Kundenbindungsinstrument; Felix Bruder (AG Kino – Gilde)
  - CinemaConnect; Thilo Pickartz und Jan Runge (Projektleiter Initiatoren)
  - Kino&Ich; Claudia Overath (rmc-medien)
- Moderation: Felix Bruder  
(Geschäftsführer AG Kino – Gilde)

### Salles de Poissy

18:30 Uhr

#### Kinoprogrammpreise Mitteldeutschland 2024

Preisverleihung

In Anwesenheit von SIS Maite Krückels (TH), STM Conrad Clemens (SN), Christian Bräuer (AG Kino – Gilde), André Naumann (MDM) und Kinobetreibenden Moderation: Jörg Tazsmann

Ab 20:00 Eröffnungsempfang der Filmkunstmesse



Mitteldeutsche Medienförderung

## Mittwoch, 18.09.

### Foyer im CineStar Leipzig

13:00 – 16:00 Uhr

#### Stand der FFA-Kinoförderung und des Zukunftsprogramms Kino

Während der 24. Filmkunstmesse in Leipzig werden die Teams der FFA-Kinoförderung und des Zukunftsprogramms Kino im Foyer des CineStar für ein persönliches Gespräch am Stand der FFA zur Verfügung stehen. Selbstverständlich können Sie darüber hinaus einen Termin für ein Beratungsgespräch mit Ihren Förderreferent\*innen vorab vereinbaren.

Ihre Ansprechpartner\*innen: Kinoförderung der FFA, Zukunftsprogramm Kino



Förderforum für Film und Fernsehen

### Zeitgeschichtliches Forum

13:30 – 15:30 Uhr

#### Workshop: Ökologische Mindeststandards im Kino entwickeln

Fortsetzung der Workshopreihe aus Berlin und Baden Baden mit dem Ziel, einen einheitlichen Standard für Nachhaltigkeit in der Kinobranche zu entwickeln. Die bisherigen Erkenntnisse werden zusammengefasst und praxisorientiert weiterentwickelt.

Partnerprojekt der drei Kinoverbände: AG Kino – Gilde, HDF Kino, BfK mit Unterstützung der BfK  
Moderation: Daniel Wuschansky (AG Kino – Gilde), Sophie Sorber (Hdfstudio), Johannes Litschel (BfK)



Ökologische Mindeststandards in Kinos



AG KINO  
GILDE DEUTSCHER  
FILMKUNSTTHEATER



HDF  
KINO e.V.

## Donnerstag, 19.09.

### Zeitgeschichtliches Forum

10:00 – 11:30 Uhr

#### Workshop: Projekt „Kinodoktor – Qualitätsmanagement für Kinos“

Inzwischen wurden zahlreiche Kinos aller Arten vom Kinodoktor-Team besucht. Die Effekte bei den Beteiligten bewerten diese als sehr gut, und die innovative Kraft des Projektes ist einzigartig. In diesem Seminar wollen wir die Arbeitsweise der Kinodoktoren erneut anschaulich vorstellen und auch einige der teilnehmenden Kinobetreiber\*innen zu Wort kommen lassen.

Moderation: Valeska Hanel, Daniel Charigault (Projektleitung/Audiotoren)

## Kinodoktor

Qualitätsmanagement für Kinos

### Zeitgeschichtliches Forum

12:00 – 13:00 Uhr

#### Seminar: Der digitale Gildepass als neues Kundenbindungsinstrument

Derzeit setzt die AG Kino – Gilde mit Hilfe der FFA ein Projekt zur Digitalisierung des über 50 Jahre alten Gildepass-Systems um. Für Kinos aller Größen ist der Einstieg in dieses Kundenbindungssystem einfach und unkompliziert. Das Seminar beleuchtet, welche Vorteile die Digitalisierung bringt, und bietet Raum, um gemeinsame Ideen zu entwickeln.

Gäste: Julian Röhr (Key Account Manager, acardo), Armin Hack (Rushlake Media)  
Moderation: Felix Bruder (AG Kino – Gilde)

### Gildepass

### Passage Kinos

12:45 – 14:45 Uhr

#### Neues aus der Kinderfilmszene

Margret Albers, Co-Studienleiterin der Akademie für Kindermedien (AKM) und Projektleiterin der Initiative „Der besondere Kinderfilm“, stellt die AKM, das monatliche Stipendiat\*innenprogramm des Fördervereins Deutscher Kinderfilm e.V., vor und gewährt exklusive Einblicke in die neuesten Produktionen der Initiative „Der besondere Kinderfilm“. Lina Paulsen, Kuratorin für das „Internationale KurzFilmFestival Hamburg“, und Festivalmitglied des „Junges Kurzfilm Festival Hamburg / Mo & Friese“ präsentiert eine neue Initiative von VISION KINO für die jüngsten Zuschauer\*innen.

Moderation: Petra Rockenfeller

### Zeitgeschichtliches Forum

13:30 – 15:00 Uhr

#### Workshop: Landkinos

Landkinos sind in der Fläche oft die einzigen Orte für Kultur und Austausch. Deren Erhalt und deren Arbeit nachhaltig zu unterstützen, haben sich gleich zwei Projekte zur Aufgabe gemacht:

Mit dem Projekt „Land – Kino – Kultur“ bietet die AG Kino – Gilde, gefördert von der BfK, Beratungsleistungen für Kinos im ländlichen Raum. Der Verein Landkinos e.V., gefördert von der FFA, bildet ein kollegiales Netzwerk, um sich verbandsübergreifend der besonderen Bedarfe der Kino- und Kulturarbeit in der Fläche zu widmen. Der Workshop stellt den aktuellen Stand dar und lädt die Teilnehmer ein, Anregungen einzubringen.

Moderation: Valeska Hanel, Daniel Charigault (Landkinos e.V.), Daniel Wuschansky (Koorordinator Land – Kino – Kultur)



### Zeitgeschichtliches Forum

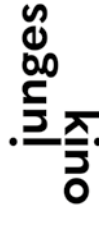
15:30 – 17:00 Uhr

#### Seminar: JUNGES KINO ALS AUDIENCE DEVELOPMENT

Der Fokus des Workshops liegt auf der Moderation kuratierter Filmreihen/Festivals. Impuls: Filmvermittlerin Lisa Haubmann (Filmwischenschaftlerin, Filmpädagogin und Projektleiterin SchulWochen Berlin/VISION KINO – Netzwerk für Film- und Medienkompetenz)

Praxis: Projektbeispiele aus der Initiative JUNGES KINO bieten Anregungen für eigene Ideen. Diskussion: Was hält das neue FFG bereit, was können neue Zusammenhänge in der Branche bewirken und welche Synergien ergeben sich für JUNGES KINO?

Moderation: Valeska Hanel, Anne Kellner (Vorstand AG Kino – Gilde), Petra Rockenfeller (Vorstand AG Kino – Gilde)



GILDE  
FILMPREISE

### FELSENKELLER

Verleihung der Gilde Filmpreise 2024

Ab 19:30 Uhr erwartet die Besucher\*innen ein Buffet

Ab 21:30 Uhr Preisverleihung (Shuttles aus der Innenstadt werden eingerichtet)

### Alte Handelsbörse

14:00 – 15:30 Uhr

Politisches Panel: Reform der Filmförderung – Welchen Wert geben wir Film, Kino und Zuschauer\*innen?

(Live-Übertragung, [www.filmkunstmesse.de](http://www.filmkunstmesse.de))

Panel: Andreas Audretsch (MdB, Mitglied des Haushaltsausschusses) Björn Böhning (Geschäftsführer Produktionsallianz) Christian Bräuer (Vorsitzender AG Kino – Gilde) Peter Dinges (Vorstand FFA)

Cornelia Grünberg (Bundesverband Regie) Gesine Mannheimer (Geschäftsführerin AG Verleih) André Naumann (Geschäftsführer Mitteldeutsche Medienförderung MDM) Jan-Ole Püschel (Abteilungsleiter, Beauftragte des Bundes für Kultur und Medien)

Moderation: Ute Soldierer

### Zeitgeschichtliches Forum

16:00 – 17:30 Uhr

**Seminar: Europäischer Kinotag 2024 – Kino steht für**

**#Demokratie**

Neben guten Ideen wollen wir in diesem Seminar darüber sprechen, wie sich Kinos als Kulturorte politisch positionieren können und was für uns Vielfalt bedeutet.

Moderation: Sebastian Naumann (Geschäftsführer Internationaler Arthouse-Kinoverband CICAÉ) + Quentin Bucher (Projektkoordinator Europäischer Kinotag)



### Alte Handelsbörse

16:30 – 17:30 Uhr

**Technikpanel: Was tut sich im Bereich Kinotechnik?**

(Live-Übertragung, [www.filmkunstmesse.de](http://www.filmkunstmesse.de))

Thema Retrofit: Umrüstung Kolben-Projektoren auf Laser. Was ist erlaubt und was nicht?

Säle fittern machen für alternative Vermietungen: Welche Installationen sind nötig? Wie gehe ich es an? Energie sparen: Worauf muss ich achten, damit ich Förderanträge einreichen kann? Wann lohnt sich eine Projektorumstellung. Vergleich der 3 aktuell käuflichen Technologien (RB, RGB und Xenon)

Gäste: Markus Overath (Christie Digital Systems)

Germ any, Johannes Bernstein (Big Cinema)

Moderation: Christopher Bausch

(Vorstand AG Kino – Gilde)



### Alte Handelsbörse

14:00 – 15:30 Uhr

Zahlen – Daten – Fakten

(Live-Übertragung, [www.filmkunstmesse.de](http://www.filmkunstmesse.de))

FFA-Programmkinostudie und Reichweitenentwicklung im ersten Halbjahr 2024:

Martin Michaelis (stellv. Vorstand FFA) und Norina Lin-Hi (Leiterin Marktforschung und Statistik FFA) geben Einblicke in die neueste Programmkinostudie und zeigen die Besonderheiten des Kinjahres 2023 auf. Darüber hinaus werden sie die ersten Ergebnisse der noch nicht veröffentlichten Studie zu Reichweiten in der Gesambevölkerung ab 0 Jahren vorstellen.

**Aktuelle Marktentwicklungen (national und international) von Comscore:** Präsentation durch Bernd

Zickert (Geschäftsführer Comscore)

Moderation:

Christian Bräuer (Vorsitzender AG Kino – Gilde)



### Zeitgeschichtliches Forum

16:00 – 18:00 Uhr

**Innovation-Lab Kino – Verleih**

Nach dem gelungenen Innovation-Lab beim Filmfest München setzen wir den Dialog fort. Die letzte von der FFA geförderte Veranstaltung wird die bei den letzten Terminen aufgeworfenen Themen zusammenfassen. Gemeinsam mit den Teilnehmenden entwickeln wir einen Fahrplan für die künftige Weiterarbeit.

Moderation und Konzept: Jan Runge



### Dankbar.Kaffee.Leipzig

19:00 – 20:30 Uhr

Nachwuchsstammtisch

Treffpunkt für alle jungen Kinomacher\*innen, Verleiher und all jene, die zum ersten Mal bei der FKM dabei sind und sich vernetzen wollen.

Mit: David Rezwanian und

Lina Fügmann (AG Kino – Gilde)

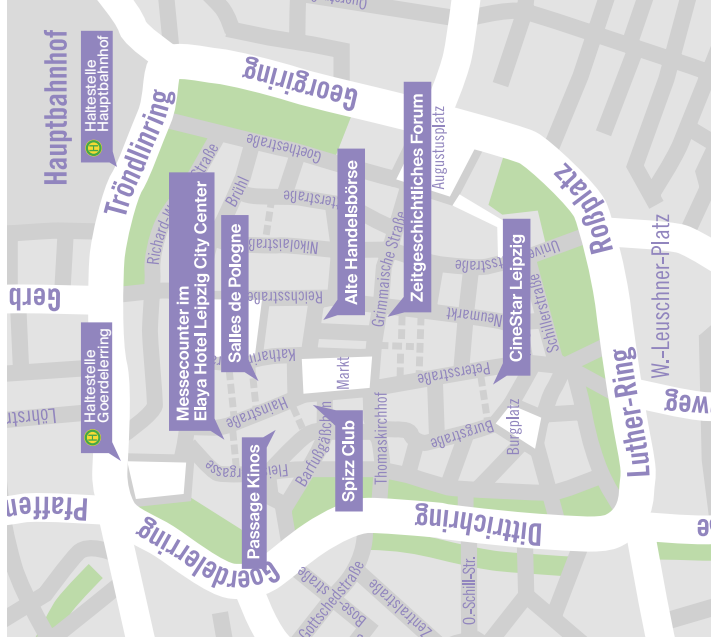
### SPIZZ CLUB

Ab 20:30 Uhr

Empfang der Kinofrauen

Berlin-Brandenburg

Musik & Getränke



Passage Kinos  
Hainstraße 19 a  
04109 Leipzig

Schauburg, Kino am Adler  
Antonienstraße 21  
04229 Leipzig

CineStar Leipzig  
Petersstraße 44  
04109 Leipzig

Salles de Pologne  
Hainstraße 18  
04109 Leipzig

Felsenkeller  
Karl-Heine-Straße 32  
04229 Leipzig

Alte Handelsbörse  
Naschmarkt 1  
04109 Leipzig

Dankbar Kaffee Leipzig  
Jahmallee 23  
04109 Leipzig

Zeitgeschichtliches Forum  
Grimmaische Straße 6  
04109 Leipzig

Spizz Club  
Markt 9  
04109 Leipzig

07:00 – 18:00 Uhr  
Tram-Verbindungen  
im 5-Minuten-Takt zwischen  
Innenstadt und Schauburg

Schauburg

Haltestelle Adler

Abfahrt Innenstadt ab Goerdelerring

Tram 1 → Richtung Lausen

Tram 3 → Richtung Knautkleeberg

Tram 32 → Richtung Sud-Grünau