

Das
Premierenfestival
für Leipzig

Film Kunst Messe

Leipzig
16.–20.09.24

filmkunstmesse.de

Herzlich willkommen auf der Filmkunstmesse Leipzig!

Auf der Leipziger Filmkunstmesse treffen sich die Kinobetreiber*innen und Verleiher*innen der deutschen Arthouse-Branche, um sich über aktuelle Themen des Kinomarktes auszutauschen und die Filme der kommenden Saison zu sichten. Eine Auswahl dieser Filme präsentieren wir in öffentlichen Veranstaltungen in den Passage Kinos und der Schauburg Leipzig. Hier haben Sie die Gelegenheit, Filme bereits vor Bundesstart zu sehen und mit Filmemacher*innen ins Gespräch zu kommen. Wir freuen uns in diesem Jahr über viele Komödien, darunter der das Slapstick-Spektakel HUNDREDS OF BEAVERS und Irene von Albertis DIE GESCHÜTZTEN MÄNNER, am Mittwoch winkt wieder unser Spätfilmprogramm, jeden Tag gibt es einen Dokfilm mit Gästen, und in der Schauburg ist junges Kino zu sehen - neben zwei Kinderfilmen läuft dort auch die Coming-of-Age-Geschichte eines Filmnerds: I LIKE MOVIES.

Passage Kinos

Hainstraße 19a · 04109 Leipzig
www.passage-kinos.de

Schauburg Leipzig

Antonienstraße 21 · 04229 Leipzig
www.schauburg-leipzig.de

MO 16.9.	19:00 Tandem – In welcher Sprache träumst du? mit Gast	20:00 Der Lehrer, der uns das Meer versprach
DI 17.9.	20:00 Element of Crime in Wenn es dunkel und kalt wird in Berlin 20:30 Kurz vor Film – Der Vorfilmtest	15:00 Nina und das Geheimnis des Iglus 20:00 Wir werden alle sterben mit Gast
MI 18.9.	9:30 Preisgekrönte Kurzfilme barrierefrei 20:30 Die Witwe Clicquot 20:30 E.1027. Eileen Gray und das Haus am Meer mit Gast 22:30 Motel Destino 23:00 Hundreds of Beavers 23:15 The Feeling That The Time for Doing Something Has Passed (OT)	17:00 Reinas 20:00 Another German Tank Story mit Gast
DO 19.9.	20:00 Die geschützten Männer mit Gast 20:00 No Other Land mit Gast	20:00 I Like Movies
FR 20.9.	20:00 Gewinner des Publikumspreises der Filmkunstmesse	15:00 Tony, Shelly und das magische Licht 20:00 Hundreds of Beavers

*AT/OT: Arbeitstitel bzw. Originaltitel – der endgültige Titel steht noch nicht fest

Publikumspreis: Wählen Sie Ihren Favoriten! Der Lieblingsfilm des Publikums erhält den „Filmkunstmesse Publikumspreis“ in Höhe von 2.000 Euro, gestiftet von unserem Messe-Partner Pharos.

Preise: Es gelten die regulären Eintrittspreise der teilnehmenden Kinos.



Programm

Another German Tank Story

Deutschland 2024 · 96 min · R: Jannis Alexander Kiefer

Im Brandenburger Dorf Wiesenwalde wird eine Hollywoodserie gedreht und sorgt für Unruhe. Der Strom fällt aus, ein Journalist wittert einen Coup, und die Bürgermeisterin muss den Panzer loswerden, der vor dem Rathaus vergessen wurde. [Zu Gast: Regisseur Jannis Alexander Kiefer](#)

Barrierefrei Preisgekrönte Kurzfilme (OmU)

Deutschland 2013-23 · 100 min · OmU

Das einstündige Programm zeigt Publikumsliebliche, die in den letzten Jahren für den Deutschen Kurzfilmpreis nominiert waren, mit Audiodeskription, Untertiteln für Hörgeschädigte und Einblendungen in Deutscher Gebärdensprache. Für die Nutzung der Audiodeskription wird die App adOHRI benötigt: [adohri.ag-kurzfilm.de](#)

E.1027 – Eileen Gray und das Haus am Meer (OmU)

Schweiz 2024 · 89 min · R: Beatrice Minger · Ko-Regie: Christoph Schaub

Die irische Designerin Eileen Gray baut 1929 ein Refugium an der Côte d'Azur, ein diskretes, avantgardistisches Meisterwerk. Sie nennt es E.1027. Als Le Corbusier das Haus entdeckt, unternimmt er alles, um Gray zu überschatten: Er überzieht die Wände mit Wandmalereien und baut sein berühmtes Le Cabanon direkt hinter E.1027. [Zu Gast: Regisseurin Beatrice Minger](#)

Element of Crime in Wenn es dunkel und kalt wird in Berlin

Deutschland 2024 · 93 min · R: Charly Hübner

Charly Hübner war eine Woche lang mit Element of Crime auf Tour in Berlin und hat sich zudem mit den drei Bandmitgliedern Sven Regner, Jakob Ilja und Richard Pappik unterhalten. Entstanden ist dabei eine supersympathische Band-Doku, die den Geist der 80er und 90er Jahre einfängt, die Element of Crime geprägt haben.

Midnight Special The Feeling That The Time for Doing Something Has Passed (OT) (OmU)

USA 2024 · 87 min · R: Joanna Arnow

Ann sitzt fest. In ihrer langjährigen unverbindlichen BDSM-Beziehung bewegt sich ebenso wenig wie in ihrem seelenlosen Job oder in ihrer zerstrittenen jüdischen Familie. In ihrer autofiktionalen Indie-Komödie geht Regisseurin und Hauptdarstellerin Joanna Arnow der Frage nach, ob Veränderung möglich ist (vermutlich nicht).

Midnight Special Hundreds of Beavers

USA 2022 · 108 min · keine Dialoge/Texttafeln auf Englisch · R: Mike Cheslik

19. Jahrhundert, USA. Als sich der angehende Pelzjäger Jean in die Tochter des Pelzhändlers verliebt, fordert der Hunderte Biber als Brautpreis. Dumm nur, dass die Biber schlauer sind als Jean ... „Als hätten sich Buster Keaton, Monty-Python-Trickfilmgenie Terry Gilliam, die Chaotruppe der Looney Tunes und Wes Anderson zusammengetan.“ (Fantasy Filmfest)

I Like Movies (OV) Englisch

USA 2022 · 99 min · R: Chandler Levack

Es ist 2003, Lawrence ist 17 Jahre alt, und Film ist sein Lebensinhalt. Als er einen Job in der örtlichen Videothek „Sequels“ anfängt, geht er völlig darin auf. Dass er mit seiner Wichtigtuerie die wichtigsten Menschen in seinem Leben verprellt - seinen besten Freund Matt und seine alleinerziehende Mutter Terri - fällt ihm gar nicht auf.

Kurz vor Film! – Der Vorfilmtest (OmU)

Kurzfilmprogramm · 85 min

Nach dem Kurzfilm ist vor dem Hauptfilm. Der Vorfilmtest zeigt wieder ein Programm aus Animationsfilmen, kurzen Spielfilmen und Dokumentarfilmen, gelegentlich wird es auch experimentell. Wie immer ist das Publikum aufgefordert, als Jury den Lieblingsfilm zu küren.

Der Lehrer, der uns das Meer versprach (DF)

Spanien 2023 · 105 min · R: Patricia Font

Ariadna ist auf der Suche nach ihrem im spanischen Bürgerkrieg verschollenen Großvater und stößt dabei auf die berührende Geschichte seines Lehrers: In einem Dorf in Burgos bringt Antoni Benaiges 1935 frischen Wind in die Schule. Er behandelt die Kinder als gleichberechtigt und ermutigt sie zu freiem Ausdruck und Denken – sehr zum Missfallen von Kirche und Politik.

Midnight Special Motel Destino (OmU)

Brasilien/Frankreich/Deutschland 2024 · 116 min · R: Karim Aïnouz

Ein Tropical Noir in Neon: Nach einem missglückten Raubüberfall strandet der junge Heraldo im Stundenhotel Motel Destino an der nordbrasilianischen Küste. Der Betreiber Elias und seine Frau Dayana nehmen ihn ohne Fragen auf und verwickeln ihn in ein gefährliches Spiel. Ein Tanz um Macht, Begehren, Loyalität und Liebe beginnt.

Kinderfilm Nina und das Geheimnis des Igels (DF)

Frankreich/Luxemburg 2023 · 77 min · FSK: 6 · R: Alain Gagnol · Jean-Loup Felicioli

Nina ist zehn Jahre alt und hört seit jeher die Gutenachtgeschichten ihres Vaters über den kleinen Igel. Doch seit die Fabrik, in der Ninas Vater gearbeitet hat, geschlossen wurde, gibt es keine Geschichten mehr. Also machen sich Nina, ihr bester Freund Mehdi und der kleine Igel auf die Suche nach einem Schatz, der alles wieder gut machen kann. Zeichentrick.

No Other Land (OmU)

Palästina/Norwegen 2024 · 95 min · R: Basel Adra · Hamdan Ballal · Yuval Abraham · Rachel Szor

Der Film des palästinensisch-israelischen Kollektivs dokumentiert das Vorgehen der israelischen Armee gegen das Dorf Masafer Yatta im Westjordanland und erzählt von der unwahrscheinlichen Freundschaft zwischen dem Aktivistin Basel Adra und dem israelischen Journalisten Yuval Abraham. Gewinner des Berlinale Dokumentarfilmpreises und des Panorama Publikumspreises 2024. [Zu Gast: Regisseure Yuval Abraham und Basel Adra \(angefragt\)](#)

Reinas (OmU)

Spanien/Peru/Schweiz 2024 · 104 min · R: Klaudia Reynicke

Im Sommer 1992 überschlagen sich in Lima die Ereignisse. Inmitten der politischen Unruhen bereiten Lucia, Aurora und ihre Mutter Elena ihre Übersiedlung von Peru in die USA vor. Bekommen blicken sie dem Abschied entgegen – von ihrem Land, von Familie und Freund*innen, und von Carlos, abwesender Vater und Ex-Ehemann.

Tandem – In welcher Sprache träumst Du? (OmU)

Frankreich/Deutschland/Belgien 2024 · 105 min · R: Claire Burger

Im Rahmen eines Schüleraustauschs besucht die 17-jährige Französin Fanny Leipzig. Ihre Gastschwester Lena ist hip und politisch aktiv. Um sie zu beeindruckern, erfindet die eher schüchterne Fanny ein anderes Leben für sich. Als Lena zum Gegenbesuch kommt, fliegen die Lügen auf. [Zu Gast: Regisseurin Claire Burger, Darstellerinnen Josefa Heinsius](#)

Kinderfilm Tony, Shelly und das magische Licht (DF)

Ungarn/Tschechien/Slowakei 2023 · 80 min · FSK: 6 · R: Filip Pošiva

Tony besitzt eine außergewöhnliche Fähigkeit: Er leuchtet. Leider hat es das Monster, das im Haus Dunkelheit verbreitet, genau deshalb auf ihn abgesehen. Zum Glück zieht Shelly ein, die mit ihrer Taschenlampe Fantasiewelten erschaffen kann und seine Freundin wird. Stop-Motion-Animation.

Wir werden alle sterben! (DF)

Deutschland 2023 · 93 min · R: Ben Knight

Klimakatastrophe, Atomkrieg, Faschismus und Bürgerkrieg: Journalist Ben ist ständig mit dem Weltuntergang konfrontiert. Er beschließt, von denen zu lernen, die sich auf den sozialen und ökologischen Kollaps vorbereiten, und besucht auf der ganzen Welt Prepper, Doomer und Bunkerbewohner. [Zu Gast: Regisseur Ben Knight, Ko-Produzent Ralf Stadler](#)

Die Witwe Clicquot (OmU)

USA 2023 · 89 min · R: Thomas Napper

Nach dem Tod ihres Mannes wersetzt sich Barbe-Nicole Clicquot Ponsardin den Konventionen und übernimmt die Leitung des jungen Weinunternehmens. Sie lenkt das Unternehmen durch schwindelerregende Rückschläge und wird zu einer der reichsten Frauen ihrer Zeit.